

El Imperio del Perro



La sociedad del cansancio

Listado de canciones

1. Dinero
2. Discúlpame
3. Cómo olvidar
4. Ya me llamarás (*)
5. Coyote
6. Si quieres volver
7. Todo el mundo miente
8. Likes
9. Aún estamos a tiempo
10. Sólo depende de mí
11. La criatura

*Canción recomendada

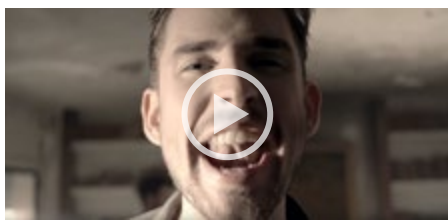
Discográfica: Lunar

Estilo: Indie rock

Influencias: QOTSA, Arctic Monkeys, Kasabian, Slaves, Blur, Radio Futura, Suede, Savages, The Libertines, Sleaford Mods.

“La primera vez que escuchamos esto nos pareció un auténtico cañonazo, un izas en toda la boca! Una de nuestras últimas bandas favoritas nacionales.”

Julio Ródenas, Turbo 3 (Radio 3)



»Twitter
»Facebook
»Instagram

»Youtube
»Spotify

Press manager: Santiago Cotes
Mail: s.cotes@themusicrepublic.es
Tel: +34 620247117

»DESCARGA EL PRESS KIT«

Pop o rock, hay algo que todas estas canciones tienen en común: un discurso crítico que mete el dedo en la yaga de las peores taras de nuestro tiempo. El Imperio del Perro pone el foco en el mundo globalizado e hiperconectado que habitamos y nos señala lo peor de nuestra sociedad: la superficialidad, la vanidad, la falsedad, las apariencias, la sobrexposición de lo privado, la búsqueda del éxito y todos esos ingredientes que cuecen en el caldo de las redes sociales. De todo eso habla este disco y lo hace de forma crítica y contundente, con amargura por momentos, invitándonos a probar eso que rara vez hacemos hoy en día, tomarnos nuestro tiempo para disfrutar un disco de principio a fin.

Rabioso rock juvenil, de poderosos riffs de guitarras y contundencia rítmica, agresivo, hipnótico y, siempre, auténtico, original y moderno.

Todo esto y más es *La Sociedad del cansancio*, el nuevo disco de El Imperio del Perro, que tienes en tus manos. Tras un primer largo homónimo en 2016 y el EP *Músculo, piel y huesos* un año después, publicados ambos por Lunar Discos, los sevillanos han vuelto con un álbum que contiene canciones pop que se dan la mano con trallazos de rock urgente, disparos de tres minutos con grandes dosis de distorsión. Unas y otras, dotadas del carácter que sólo puede imprimir un productor como Paco Loco.

Con una formación clásica, en cuarteto, Diego Cabeza (voz principal y guitarras), Javier Casanueva (guitarras), Pedro Ortiz (coros y bajo) y Rojo Rodríguez (coros, batería y percusiones) se presentan ante el público con un directo enérgico, cargado de explosividad, salvajismo y melodías para el recuerdo. A día de hoy han desplegado su arsenal por festivales de la talla de

Arenal Sound, SanSan Festival, Granada Sound, Sonorama Ribera, Gigante, Interestelar o Monkey Week, además de haber recorrido todo el panorama nacional de salas y ciclos de conciertos, entre los que destaca su participación en el circuito *Artistas en Ruta* como uno de los artistas seleccionados por el jurado en la edición de 2018.

2018 cierra para El Imperio del Perro como la prueba de fuego para hacer valer todas esas expectativas por parte de público y crítica especializada y con el objetivo de consolidarse como una de las bandas de referencia dentro de la escena nacional. Su muy esperado segundo álbum debe confirmar la trayectoria ascendente de una banda que, en palabras de Arturo García (MondoSonoro), “aspira a devolver las guitarras y la mala leche a esta aburrida y condescendiente vida cotidiana en la que vive el indie”.