

Kuve



Kuve 3.0

Listado de canciones

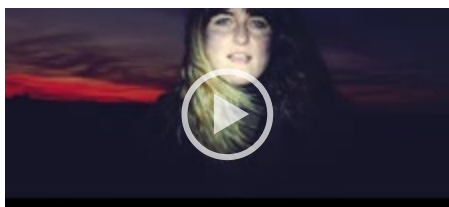
1. La conquista
 2. Comedia satírica
 3. 3.0
 4. Cometas, playas desiertas
 5. Choque
 6. En la cumbre*
 7. Soberana
 8. Escuadrones ludópatas
 9. El pacto
 10. La Hermandad de las Diosas Griegas
- *Canción recomendada

Estilo: Indie rock

Influencias: Second, Kitai, Villanueva, PJ Harvey, Garbage, Echobelly.

“Energía pura, pero con espacios para lo profundo y lo reflexivo” **MondoSonoro**

“Guitarras que descargan electricidad, desarrollos instrumentales y capas de sonido, un amplio abanico de armonías vocales, falsetes, rock, la fuerza contenida de una batería demoledora, y hasta disparos psicodélicos” **Radio 3**



»Web
»Twitter
»Facebook

»Instagram
»Youtube
»Spotify

Press manager: Santiago Cotes
Mail: s.cotes@themusicrepublic.es
Tel: +34 620247117

»DESCARGA EL PRESS KIT«

Kuve, banda de indie/rock que nace en 2009, al frente, la cantante y compositora Maryan Frutos. El cubo de creación (KUVE) es un refugio, el lugar donde parar, pensar y plasmar lo que nos inquieta, influye o interesa. Las primeras grabaciones, en 2010, conformaron una demo de nueve canciones de la que ya sorprendió su potente puesta en escena. Dos años después graba su primer LP “Regresión” bajo la producción de Raúl de Lara (Second, Varry Brava y productor de directo de Izal), publicado en febrero de 2013, tuvo una gran acogida. Actualmente KUVE, con nuevos sonidos y formación, se encuentra presentando su segundo LP “KUVE 3.0” producido por Ramiro Nieto y Martí Perarnau. Disco autogestionado y apoyado mediante crowdfunding por una gran cantidad de seguidores, que se han ido sumando concierto a concierto, y que estaban expectantes ante lo que KUVE podía ofrecer en esta nueva etapa de ruptura con lo establecido. Todo esto ha llevado a la banda a girar por distintas salas, ciclos y festivales de la geografía española como Ellas Crean, Let’s Festival, WAM Festival, Fasse Rueda, Sonorama Ribera, Granada Sound, Ebrovisión, Bside Festival... En esta nueva etapa KUVE ha dado un giro de 180 grados: nuevos elementos, guitarras poderosas, sintetizadores, bases contundentes y una voz soul-rock que pasa por distintos registros a lo largo del disco.

Con su segundo álbum, Kuve 3.0, ha llegado el momento de confirmación de Kuve, el proyecto liderado por la murciana Maryan Frutos. Guitarras poderosas, sintetizadores, bases contundentes y una voz única hacen de este disco uno de los más emocionantes del año.

Dice Virginia Díaz, periodista musical al frente de 180 grados en Radio 3: “es imposible que Kuve 3.0 no te sacuda desde la primera hasta la última de las canciones. Es una bomba a punto de estallar, si es que no lo ha hecho ya. Un ejercicio de eclecticismo sublime que tiene como misión ocupar un hueco aún vigente en nuestra escena. Suena a la mejor PJ Harvey salpicada de psicodelia con acertados desarrollos instrumentales que aparecen en su justa medida. Kuve 3.0 te guía a través de un viaje donde se marcan los tempos a su antojo sin que puedas hacer nada para no dejarte llevar. Con contundencia, seguridad, personalidad a raudales e innumerables detalles exquisitos elevados a la máxima potencia. Y en castellano. Idioma complicado para un ejercicio semejante, solo a la altura de unos pocos privilegiados. [...] Un disco extraordinariamente emocionante”