

Toteking



Lebron

Listado de canciones

1. Wohl! (Part 2) / El Serranito
2. Puzzle (*)
3. Libera el Estrés
4. Ellas
5. No Love
6. Nada es Seguro
7. Bartleby & Co. (*)
8. Peligroso
9. N.T.F.
10. Interludio Osr.
11. Gente Tóxica
12. Mi Colega
13. Tonto
14. No Quiero Ser Uno Más
15. Sube Sube Sube
16. De Verdad
17. Tiempo

*Canción recomendada

Estilo: Hip-Hop, rap.

Toteking es uno de los artistas más relevantes de la historia del hip hop nacional, en la que ha destacado por su extraordinaria manera de rimar, sus referencias culturales y sus recursos estilísticos, además de por la elección de sus bases, maduras y eclécticas. Casi dos décadas han convertido al rapero sevillano en el letrista más completo y creativo del rap en español. Clasicismo y vanguardia para un artista que no deja de superarse, y que con su último álbum, Lebron, ha alcanzado su cima creativa. Un disco por el que acaba de ser nominado a mejor álbum de música urbana en la edición de este año de los Premios Grammy Latinos. Uno de esos álbumes que ensanchan los límites del estilo, trascendiendo el hip hop para llegar a un público a priori ajeno al rap. Elegante, preciso y original, Lebron es fuerte y es inteligente, es crítico y lúcido, un disco rotundo y emocionante de un Toteking con un flow vertiginoso, más honesto que nunca, maduro, sencillo y sereno, a la vez que pisa fuerte y golpea con rabia.

Uno de esos álbumes que trascienden el género y se convierten en universales y eternos.

Lebron comienza con "Who!", homenaje al rap clásico, "Puzzle", retrospectiva madura y sincera de todas su carrera, y "Libera el Estrés", un hit con unos raps de infarto. Continúa con "Ellas", oda a la mujer, el vacile de "No love" y "Nada es seguro", una base con sample soul sobre la que Tote rapea sin miramientos ni concesiones. Y llega "Bartleby & Co", una obra maestra del rap para los amantes de la música sin más, una canción que bucea en los demonios interiores y muestra las dudas y obsesiones de Toteking. No baja el nivel con "Peligroso", escupiendo rimas en unos fraseos que elevan el género a otro nivel. También hay que destacar temas como "Gente tóxica" con Rozalén, o "Mi colega" otro corte

atemporal con vocación de clásico, una carta de despedida a su padre, fallecido durante la composición de este álbum. "Sube sube sube" es otro golpe en la mesa dado con métricas sobresalientes y "Tiempo" es el final perfecto para un disco invencible.

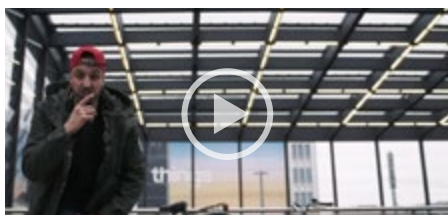
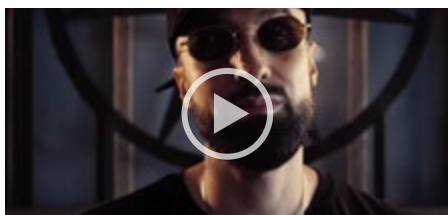
Una obra para siempre, completa y dinámica, con productores y colaboraciones de primer nivel: Tone Mason, DJ Rune, Andrew Triple A, Principe Palanca, Stash House, Mezckla Donhaire, Cirujano, Pandemic Fingaz, Cam Bluff, FGH, Frikstailers y Manu Brach, Eick Hervé, Little Pepe, CeErre, Lone, Green Valley, Rozalén, Shotta y Andreas Lutz.

Lebron no es un "nuevo disco" más de Toteking. Es la celebración y consagración de su madurez, y de todo un género, el hip hop en español. Tote aúna todos los valores con los que medimos el rap y lo hace superándose a sí mismo, con ambición, trabajo y absoluta sinceridad. Un disco de rap para adultos. Para poner a máximo volumen y con orgullo. Lebron hace honor a su nombre, porque nace ya como el disco de hip hop en español por excelencia.

"El letrista más completo y creativo del rap español" **Mondosonoro**

"El rapero andaluz firma sus mejores letras de los últimos años" **El País**

"Su proceso de maduración continúa y lo mejor del asunto es que no se intuyen techos ni límites. Tote sigue ahí, reinando" **Rockdelux**



»Web
»Twitter
»Facebook

»Instagram
»Youtube
»Spotify

Press manager: Santiago Cotes
Mail: s.cotes@themusicrepublic.es
Tel: +34 620247117

»DESCARGA EL PRESS KIT«