

Tu Otra Bonita



¿Verdad o atrevimiento?

Listado de canciones

1. Ángulo muerto
2. Madrid
3. Voy
4. Grita (con Miguel Campello)*
5. Azul verdoso
6. La Riviera
7. Vamos
8. Invisibles
9. Mijita
10. Loco del andén

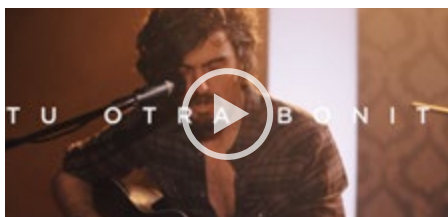
*Canción recomendada

Estilo: Pop, rumba, psicodelia

Influencias: Miguel Campello, Depedro, Los Piratas, Kiko Veneno.

“Eclecticismo y fusión entre pop y rumba con tintes psicodélicos”

Mondosonoro



»Web
»Twitter
»Facebook

»Instagram
»Youtube
»Spotify

Press manager: Santiago Cotes
Mail: s.cotes@themusicrepublic.es
Tel: +34 620247117

»DESCARGA EL PRESS KIT«



¿Verdad o atrevimiento? ¿Acaso uno debe elegir inevitablemente entre una cosa u otra?, se debieron preguntar los miembros de Tu Otra Bonita cuando se encontraron con la puerta abierta de su tercer trabajo, el primero con una multinacional (Warner). Es verdad, no mienten. Héctor Lacosta, Edgar Barrero, Félix Vígara, Alberto Vallecillo y Fico Cámara dejan caer los signos de interrogación a la espera de que cada canción nos lleve hasta las respuestas.

Producida por Raúl Pérez (Niño de Elche, Pony Bravo o Maika Makovski), con colaboraciones de raíz como la de Miguel Campello –Grita–, se levanta sobre los propios cimientos de la banda. Aquellos que, desde 2008, les han llevado a conquistar a público o la crítica escapando a la dictadura de la etiqueta. Ellos corren libres, hedonistas, emocionales, vibrantes y no existe catalogación para tal mezcla. Un disco más pop, menos rumbero, oscuro, eléctrico,ailable, psicodélico, sexy y con distorsiones ochenteras.

Rumba psicodélica, su música es una fusión de ritmos, con canciones que te harán saltar, bailar

Sus nuevos temas llegan aún más hondo. A veces se ponen serios sin ser solemnes o acarician una nostalgia equilibrada. Demuestran que se puede hablar de temas de calado, como la superficialidad de la sociedad actual o el paso del tiempo, sin perder el ritmo. El amor, según la filosofía de la banda, es el rey de los contrastes. Lo comprueban en temas como Grita, un grito de placer aflamencado: “te regalo flores y las veo morir, es triste pero lo hago junto a ti”. Un “cupido cabrón” cargado de sexualidad. “Mi solución, follar sin parar, así mato yo, las ganas de abrazarte”, cantan en Azul verdoso, el puente sonoro entre el ayer y el hoy de la formación. “Que siga el baile,

aunque fumiguen desde los aires, los bolsos llenos de alquitrán”.

No olvidan el culto a la sinceridad, a la diversión, sus personajes no duermen hasta que sale el sol. Enredados entre guitarras y el teclado de Sergio Valdehita como en Riviera, una juerga con guiños musicales que desnuda otro de sus fuertes: capacidad para sacarnos a bailar. “Ahora que estamos ardiendo, fumémonos los cuerpos”.

En estos temas sopla el viento, suena la cotidianidad, el mar alcanza la orilla, la serpiente roza la piel, la marea la cubre y nos recuerdan que estamos vivos en un mundo que no espera. La música suena fuerte mientras estos cinco “cometas” vuelan sobre su ciudad de acogida, Madrid, “puta”, cruel pero libre: “divirtámonos hasta que sangren los pies”. Los pies de los que no esconden nada, capaces de expresarse con una fuerza que asusta porque solo algunas propuestas musicales como la suya dan en la diana emocional. Tu Otra Bonita, en su nuevo disco, deja de mirar la realidad para exprimirla.