



Zoo para dos

Listado de canciones

1. El día del equilibrista*
2. Un picnic en suelo mojado
3. Ella
4. Soy de las buenas
5. Invisibles
6. Camaleón
7. El día que tu no estabas
8. El Jardín de las Delicias
9. ¿Quién podrá apagarlo?
10. Hoy es la última

*Canción recomendada

Estilo: Indie / Rock

Influencias: Wilco, David Bowie, The Smiths, Nick Cave, Iggy Pop.

“Una espléndida pieza de pop contemporáneo que sitúa el sonido y el estilo de Villanueva” Mondosonoro

“Dejó muy buenas sensaciones con ‘Viajes de ida’ y ahora da pasos firmes hacía adelante con este nuevo trabajo” Radio 3

“Uno de los artistas indies más prometedores de la actualidad” Cuatro



»Web
»Twitter
»Facebook

»Instagram
»Youtube
»Spotify

Press manager: Santiago Cotes
Mail: s.cotes@themusicrepublic.es
Tel: +34 620247117

»DESCARGA EL PRESS KIT«

Además de su apellido, Villanueva es el nombre con el que actualmente desarrolla su carrera artística el cantante gallego Josete Villanueva. Un autor de canciones de rock, que no tiene complejos a la hora de vestir sus composiciones y arreglarlas de forma diferente con elementos de otros estilos guardando siempre un sello personal e independiente que lo sitúan como uno de los autores españoles más respetados de su generación hoy en día.

El cantante gallego Josete Villanueva presenta su segundo trabajo de estudio, Zoo Para Dos, su bestiario particular, un álbum diferente en el que cada canción es un mundo: de la bossa nova, al pop, a los aires más bailables, ritmos africanos o toques brasileños. Y todo con esa emoción única que es la que ha hecho de Villanueva uno de los artistas más prometedores de la nueva escena musical patria.

Tras dos años de gira con su primer álbum, Viajes de ida (2014), Villanueva se despedía con cuatro 'sold outs' consecutivos en diferentes ciudades españolas para preparar inmediatamente después su nuevo trabajo discográfico, Zoo para Dos (Luna Vista – Sony Music, 2017).

Un disco que al contrario que el anterior, ahonda en los rincones más placenteros y hedonistas del ser humano, tales como el vino, el sexo, el arte, el optimismo, relajación física y psíquica... Herramientas todas ellas para llegar a la ausencia pura de dolor tanto físico como intelectual, quizás un punto medio, no por ello contradictorio, sino más bien complementario, entre las escuelas cirenaicas y epicúreas.

El nombre del disco surge de ciertas obsesiones que Villanueva expresa mediante distintas alusiones metafóricas con diferentes animales, una especie de desahogo privado con quien le apetezca escuchar o leer sus letras con la misma naturalidad de quien toma una taza de té compartiendo a solas un momento con el artista gallego.

Es un disco luminoso y positivo a la vez que ecléctico e irresponsable. Es una colección de canciones muy distintas con sonidos muy dispares y diferentes registros vocales. Un poco nos hemos dejado llevar por lo que quisimos en cada momento, teníamos tiempo y nos dedicamos a jugar, investigar estudiar... hay desde momentos más de baile hasta influencias africanas pasando por canciones como "Ella", o "El día que tú no estabas" que recogen el testigo un poco de Viajes de ida.